

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

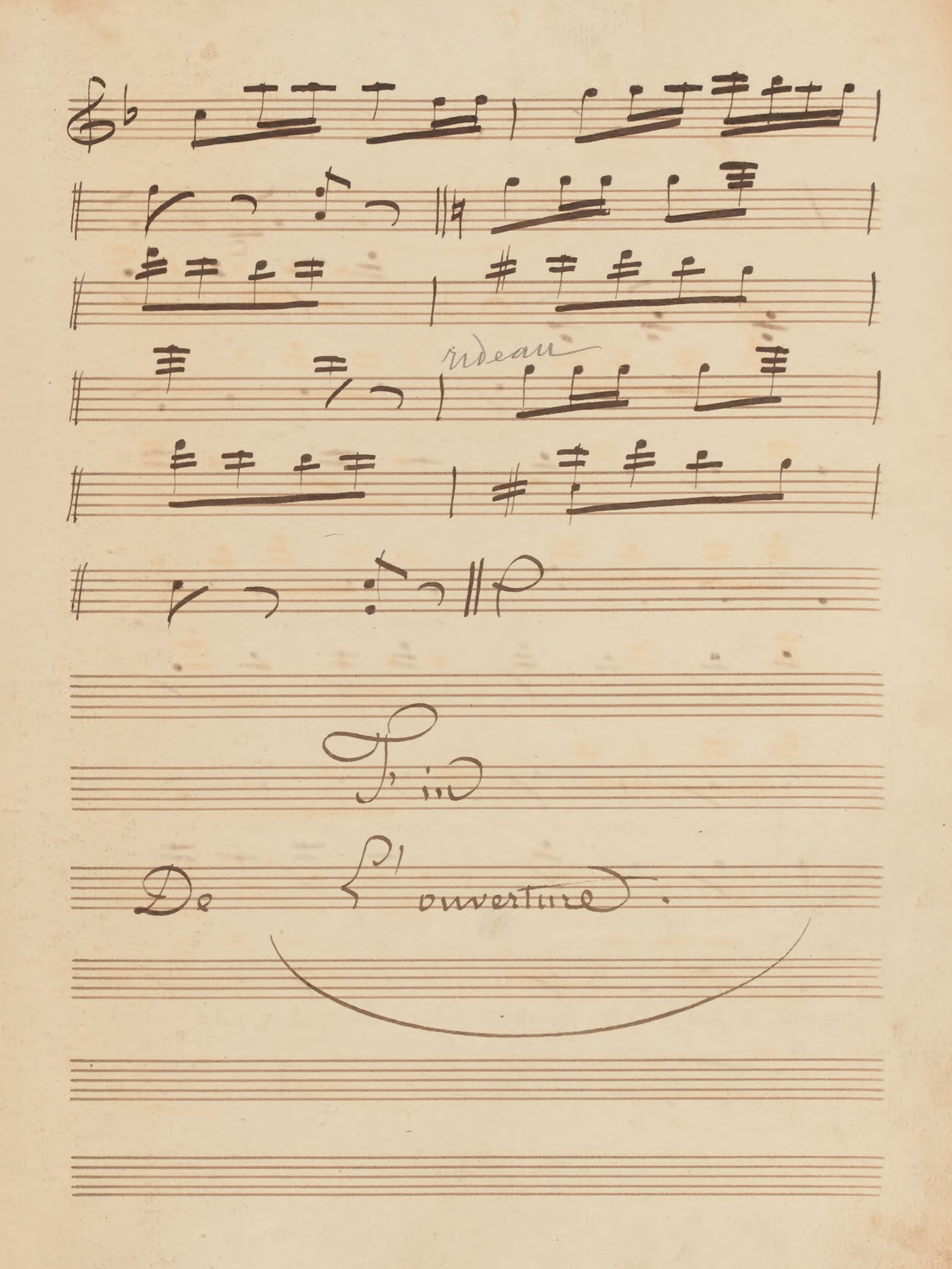
Répétiteur et Quatuor

à bas les hommes.

Répétiteur

Ouverture

Allegro



De Suite.

1.

Chœur

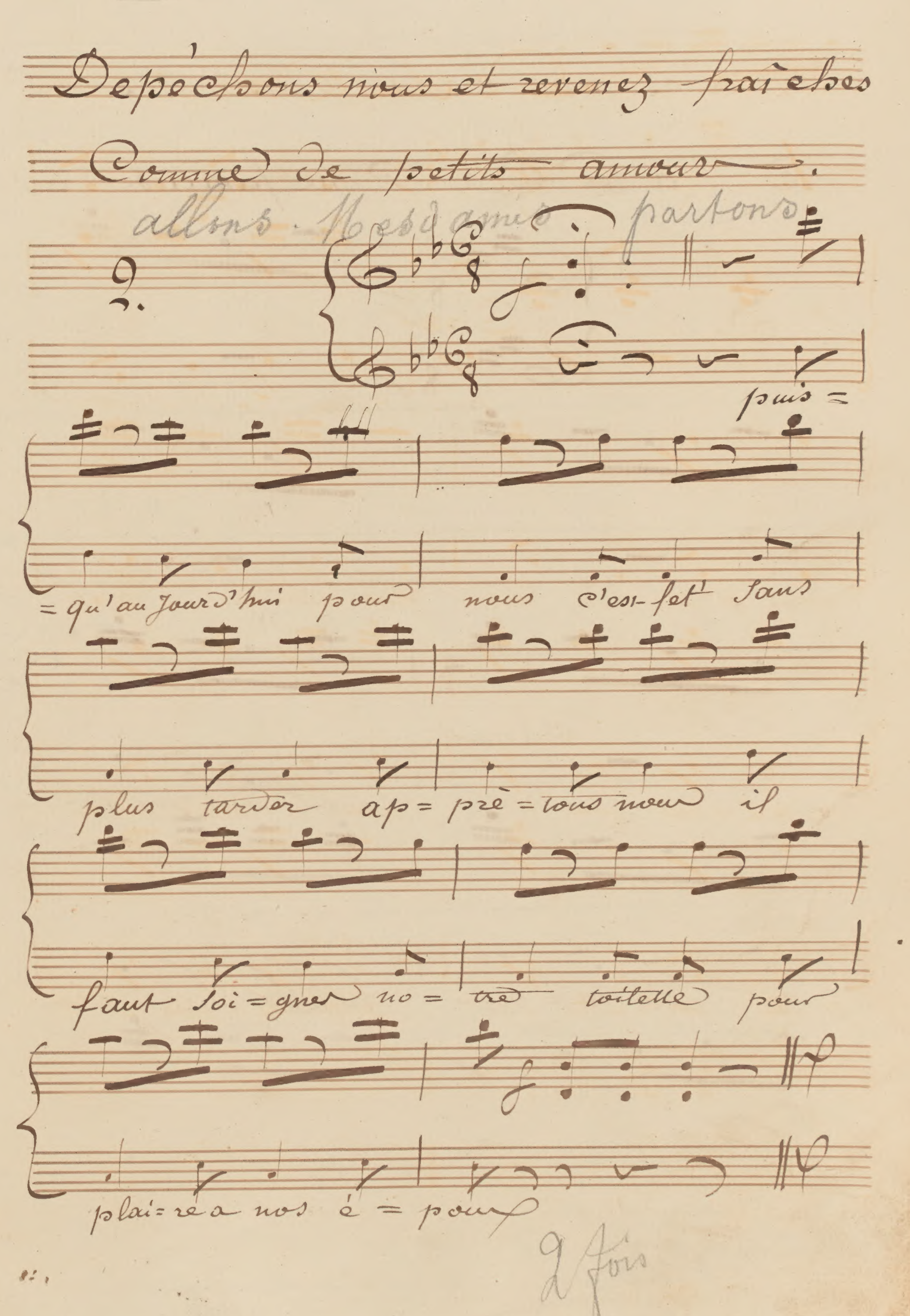
puis = qu'au Jour d'hui pour

nous c'est fête sans plus tarder ap =

= prê = tous nous il faut soi = gner no =

= tre toi = lette pour plai = re a nos é

= poux



a-t-il de l'esprit, ce paroissien là

tu n'es pas beau mais tu peux

te vanter d'avoir une fameuse bouche

ah! voici les amis

3.

Chœur

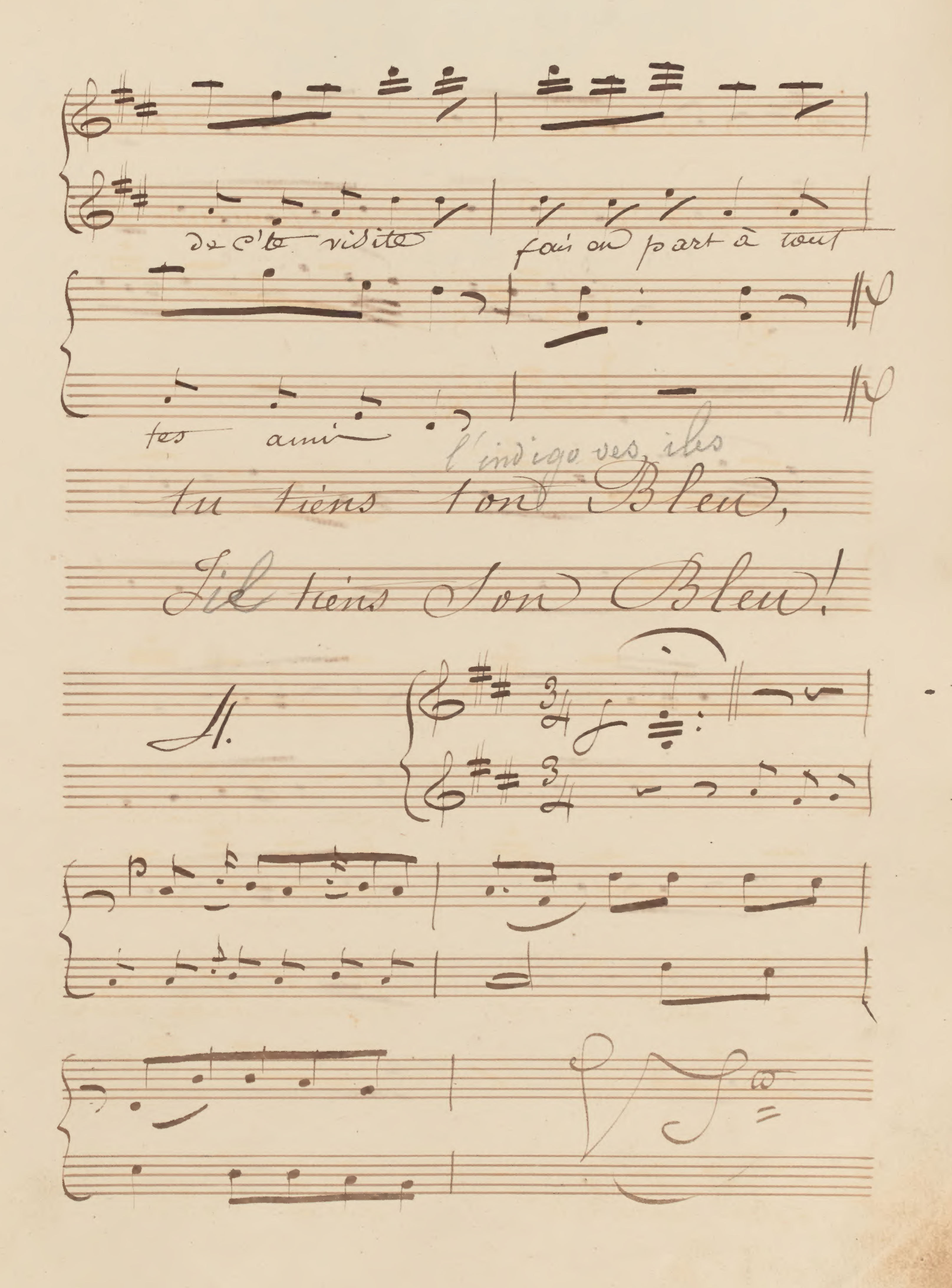
nous vous rendons

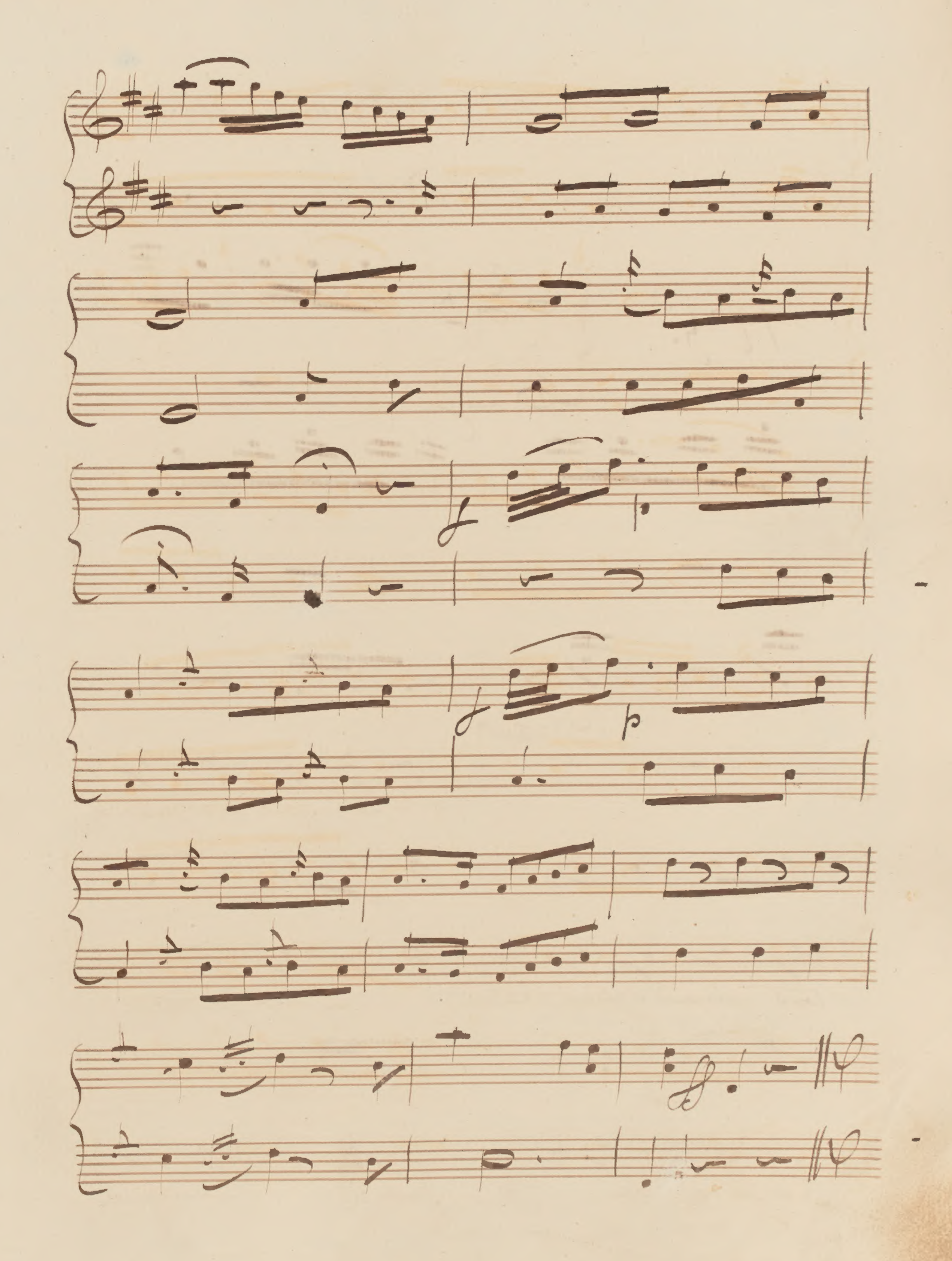
à ton a=vis

voyons beau bleu

parle nous vite

quel est l'objet





au petit café du Nord

Marguerite! Doucette! à Ce soir mes amours.

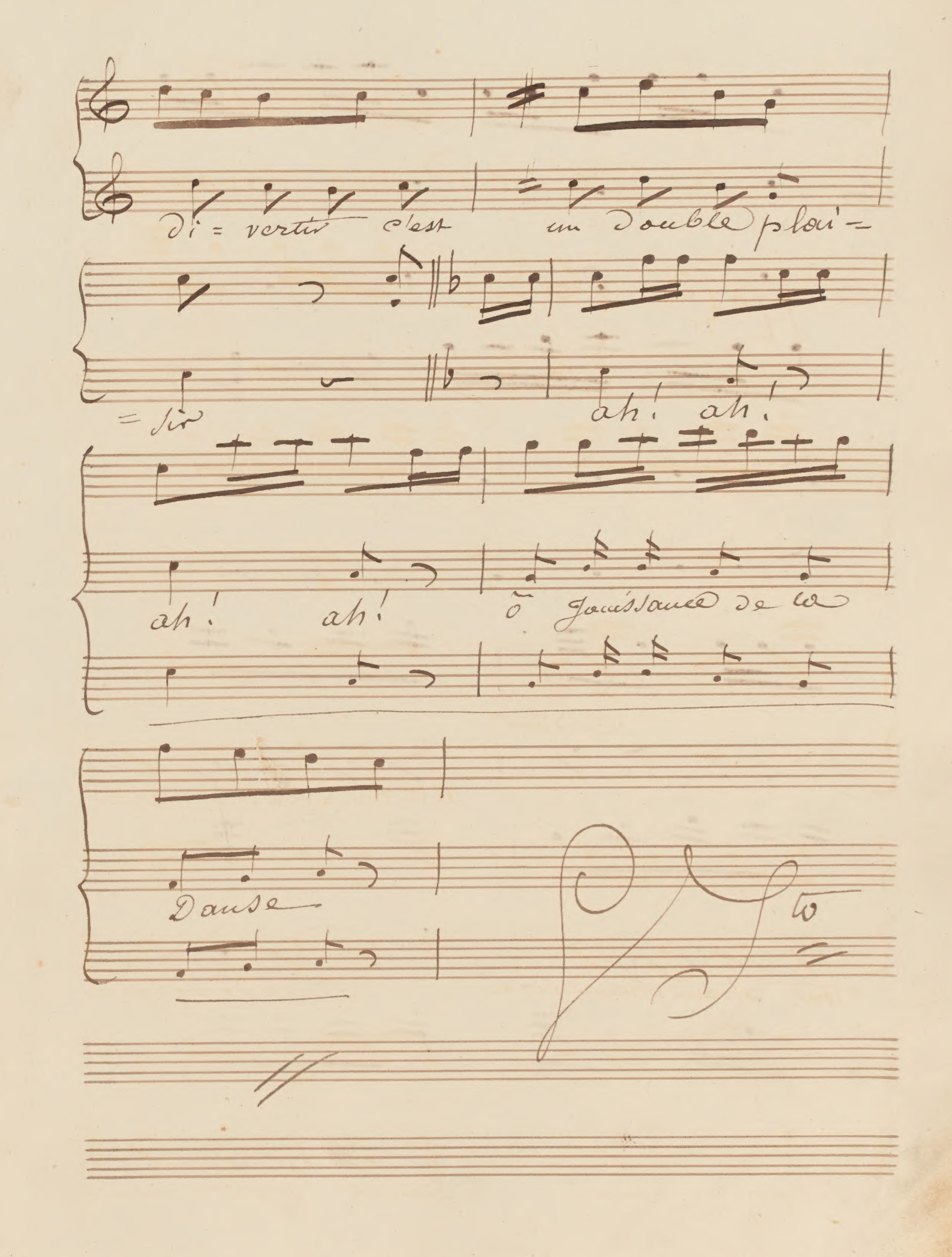
No 5.
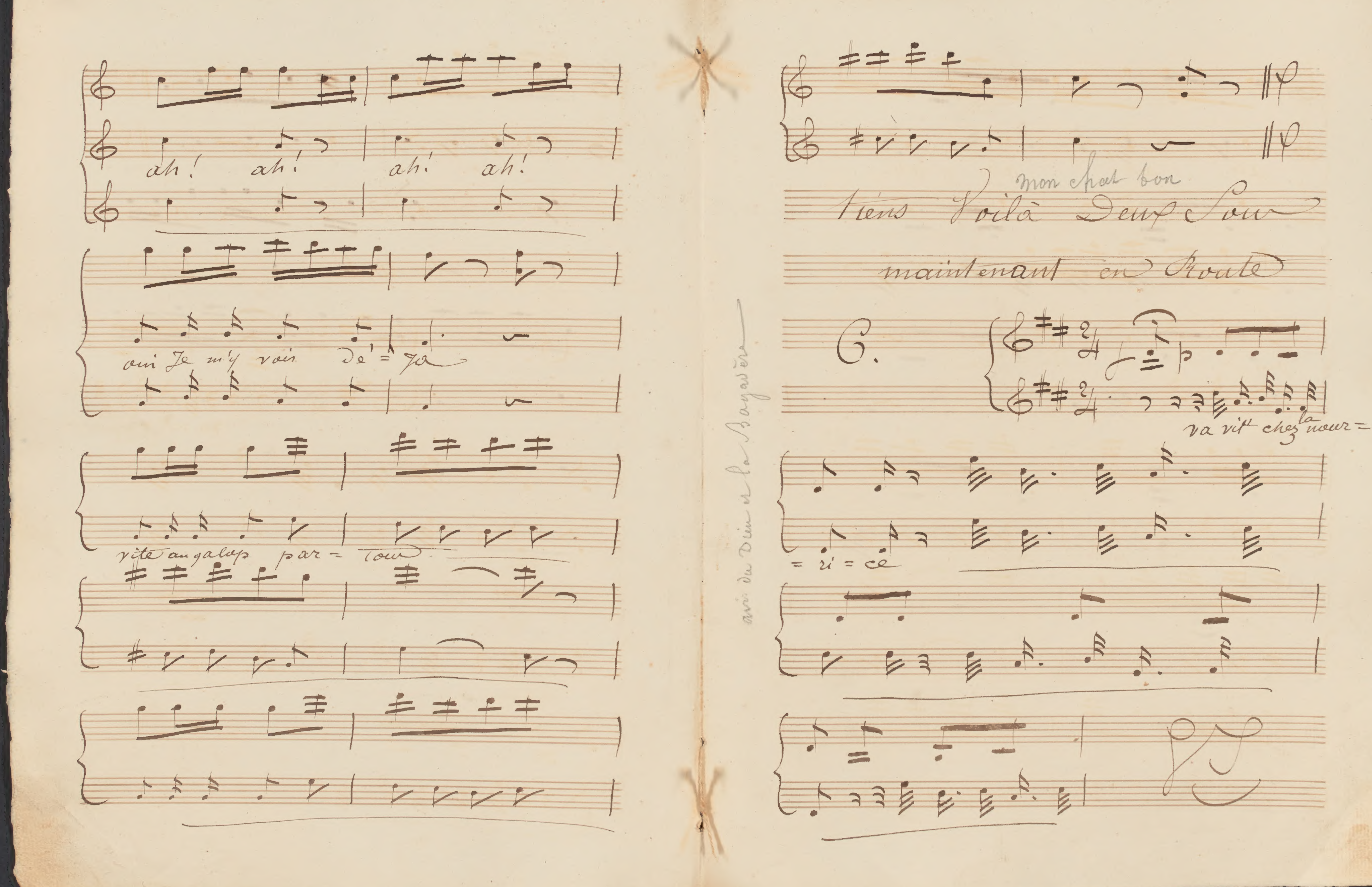
Chœur

rite au ga=lop par=

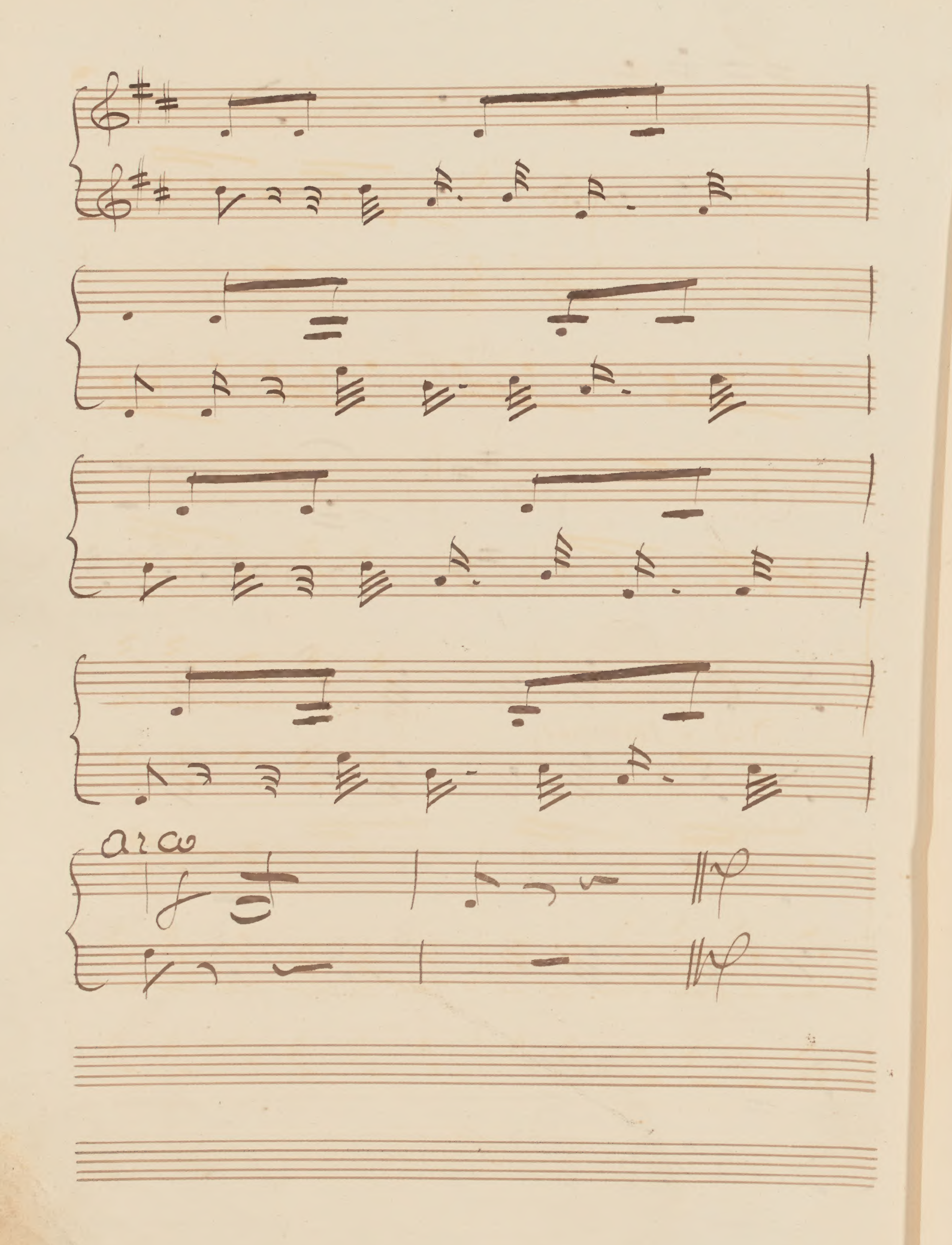
=tous chaud chaud rire   L'in=dé=pen=

=dan=ce   sans nos femmes nous





ah! ah! ah! ah!
oui Je m'y vois dé=ja
vite au galop par = tou
mon chat bon
tiens Voilà Deux Sou
maintenant en Route
C.
va vit chez la nour=
= ri = ce
air du Dieu et la Bayadère



Guerre aux hommes mariés

Je Reçois Vos Sermons

amour

Les 3 femmes

Liguons nous dès ce

Jour et que dans ce Lé = Jour avant peu le ma=

8a

=ris sever'ment soient punis pour avoir du suc=

=cès ne nous quittons jamais pour avoir du suc=

=cès ne nous quittons jamais

Commencer au Coup de Cloche

De Suite.

8. Chœur

ou: Clochette de la Pagode l'[illegible] de Bronze

G 10

quand la cloche nous appelle

nous ac=cou=rons tous i=ci

quelle à ventu=re nou=velle

parlez parlez nous voi=ci

Un soufflet c'est bien fait.

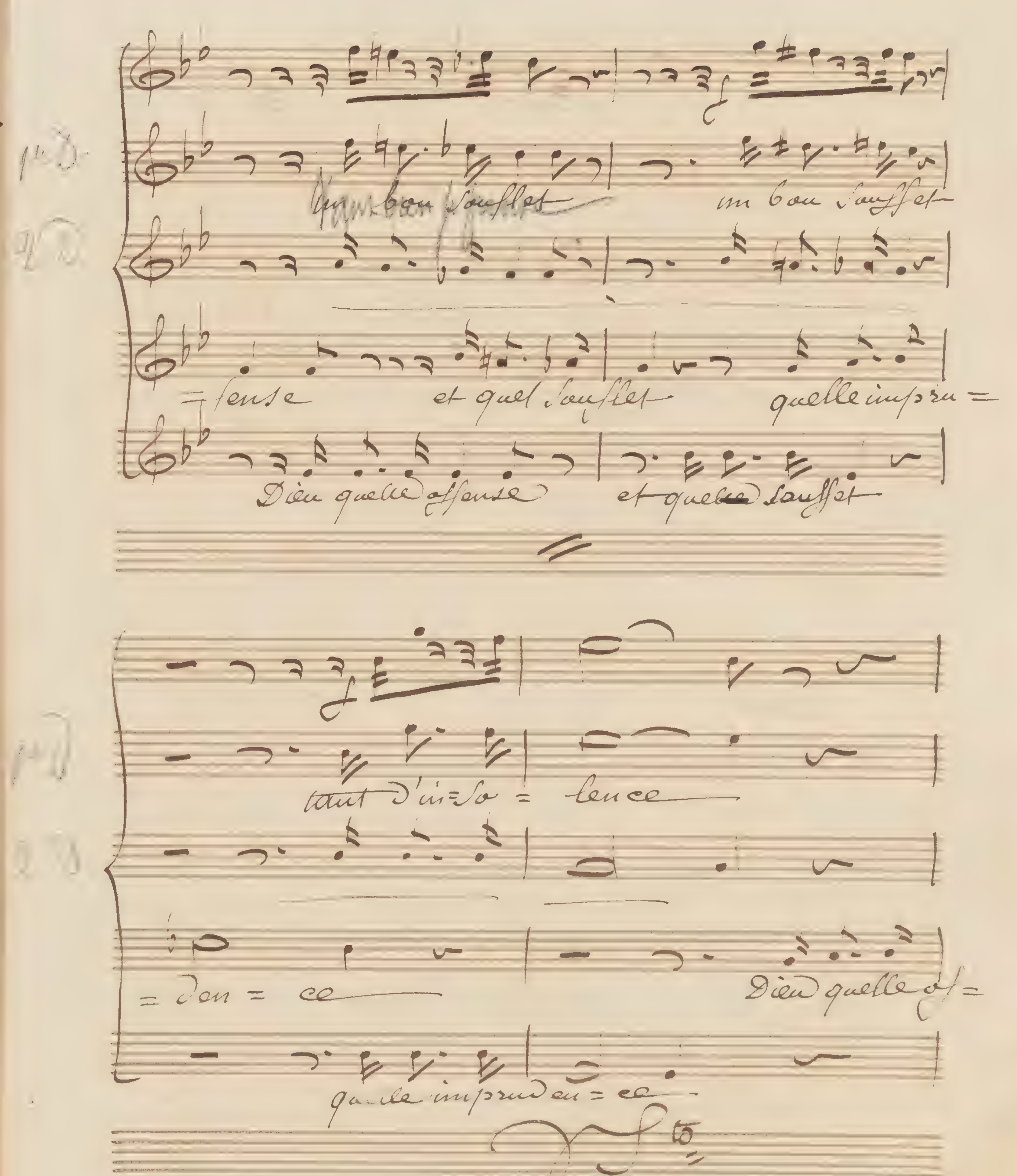
11 all° non troppo

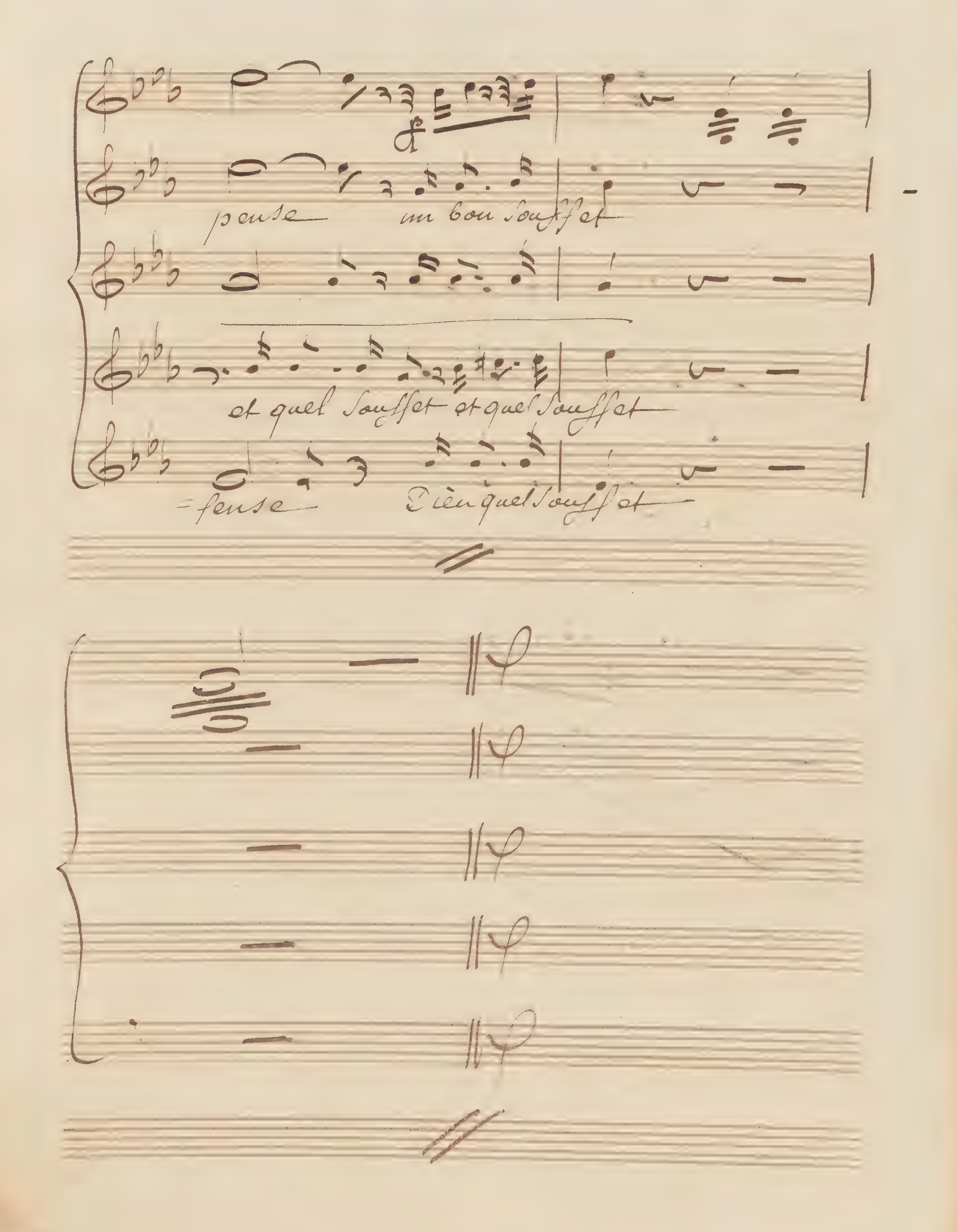
Les hommes qu'a t'elle

oui c'est bien fait tant d'insolence

fait quelle imprudence Dieu quelle of=

qu'a t'elle fait quelle imprudence





C'est ce que nous allons
Voir à moi mes Dames en avant.

10.

Allto

p

cres

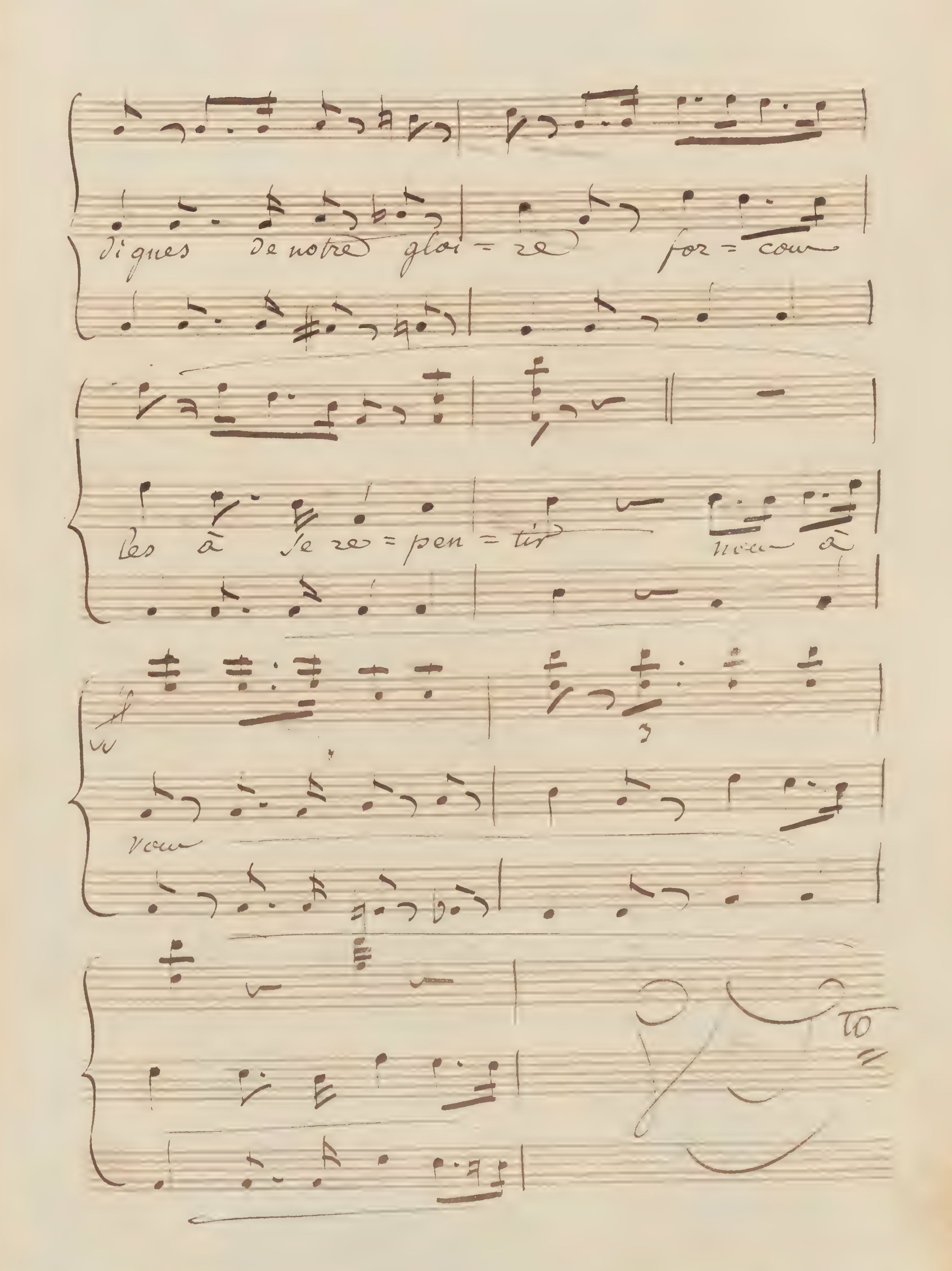
A Bas Les hommes
Excepté le tiers.

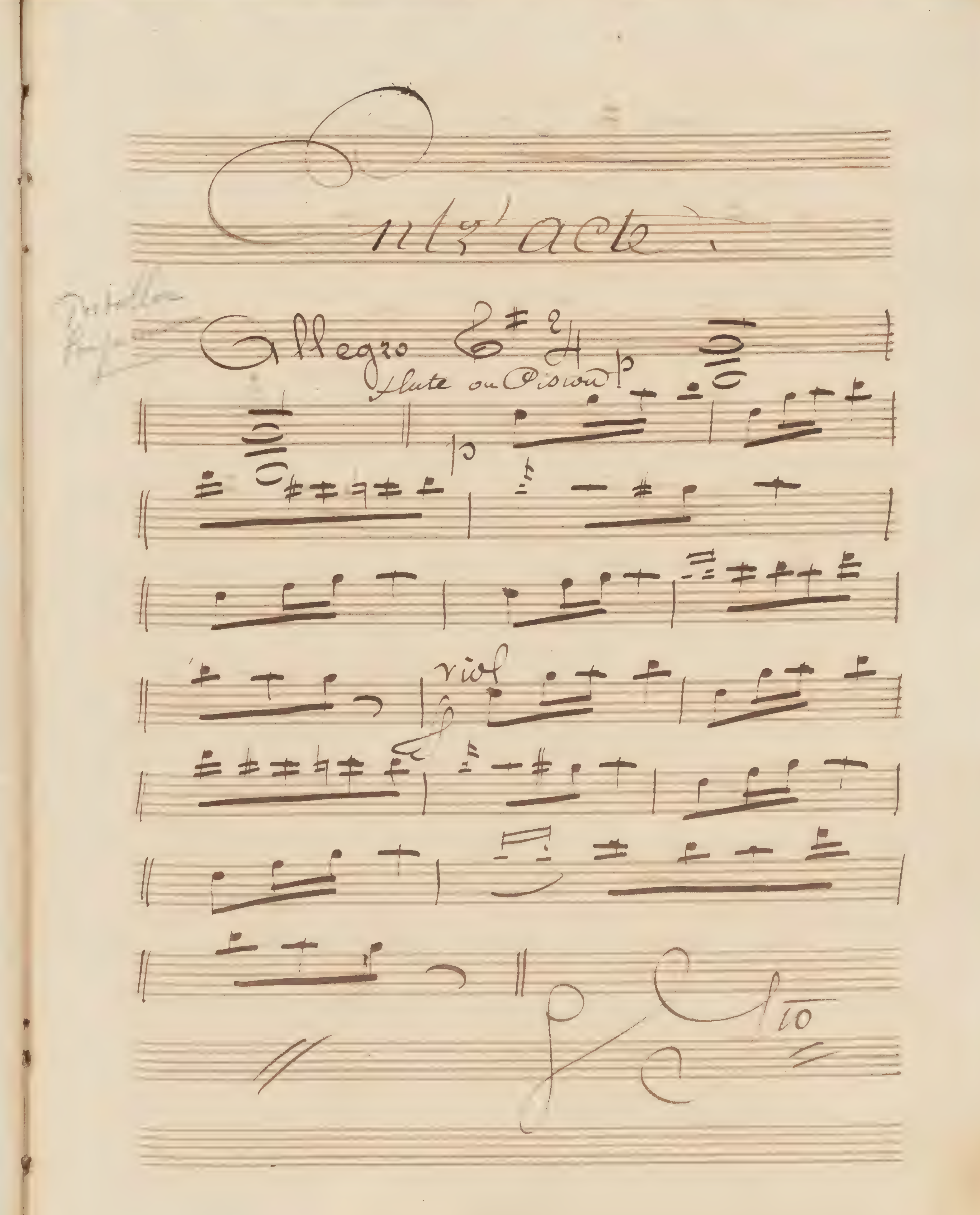
11 Chœur

nous a=

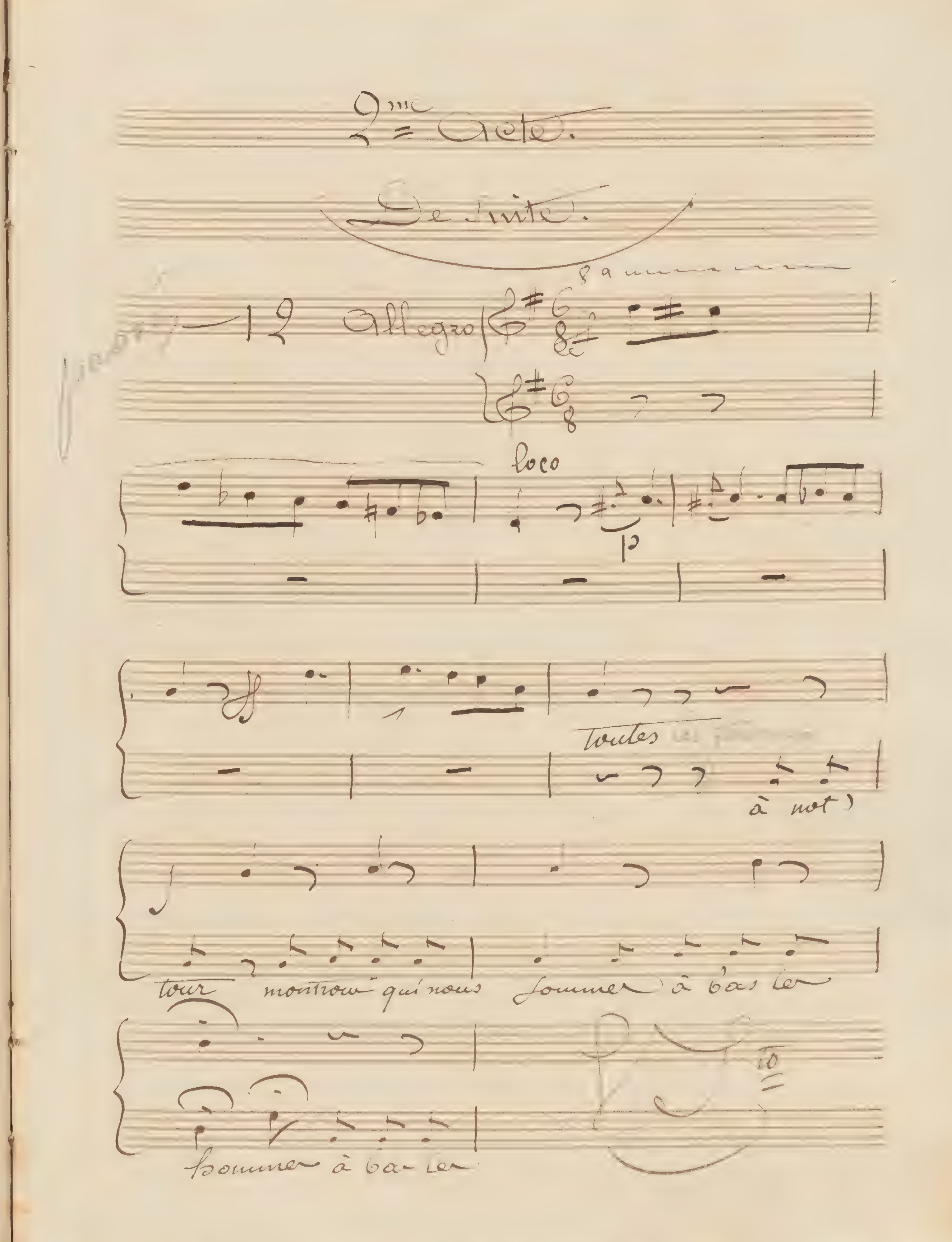
=vous gagné la vic=toire sous noe

Coups il viennent de fuir Joyou




Entr'acte
Allegro
Flute ou Piston
viol

Flute ou Piston



bonnes à bas la bonne abas à

bas à bas à = bas a bas la

on parle Berlinguette

bonne — c'est une

es = père ~~quil~~ qu'il faut d'é = truire en n'laissant

au gou = ver = ne = ment que l'nom =

= bre juste que l'on tire à

l'é po que du re crut = ment à -

= près ça dans les fa = mil = les par

serment il faut s'al li = er et ne

plus à = voir que des filles qu'on

on parle

aura soin de n'pas marier

Je veux dire qu'qu' chose aussi

et moi aussi

2me Couplet

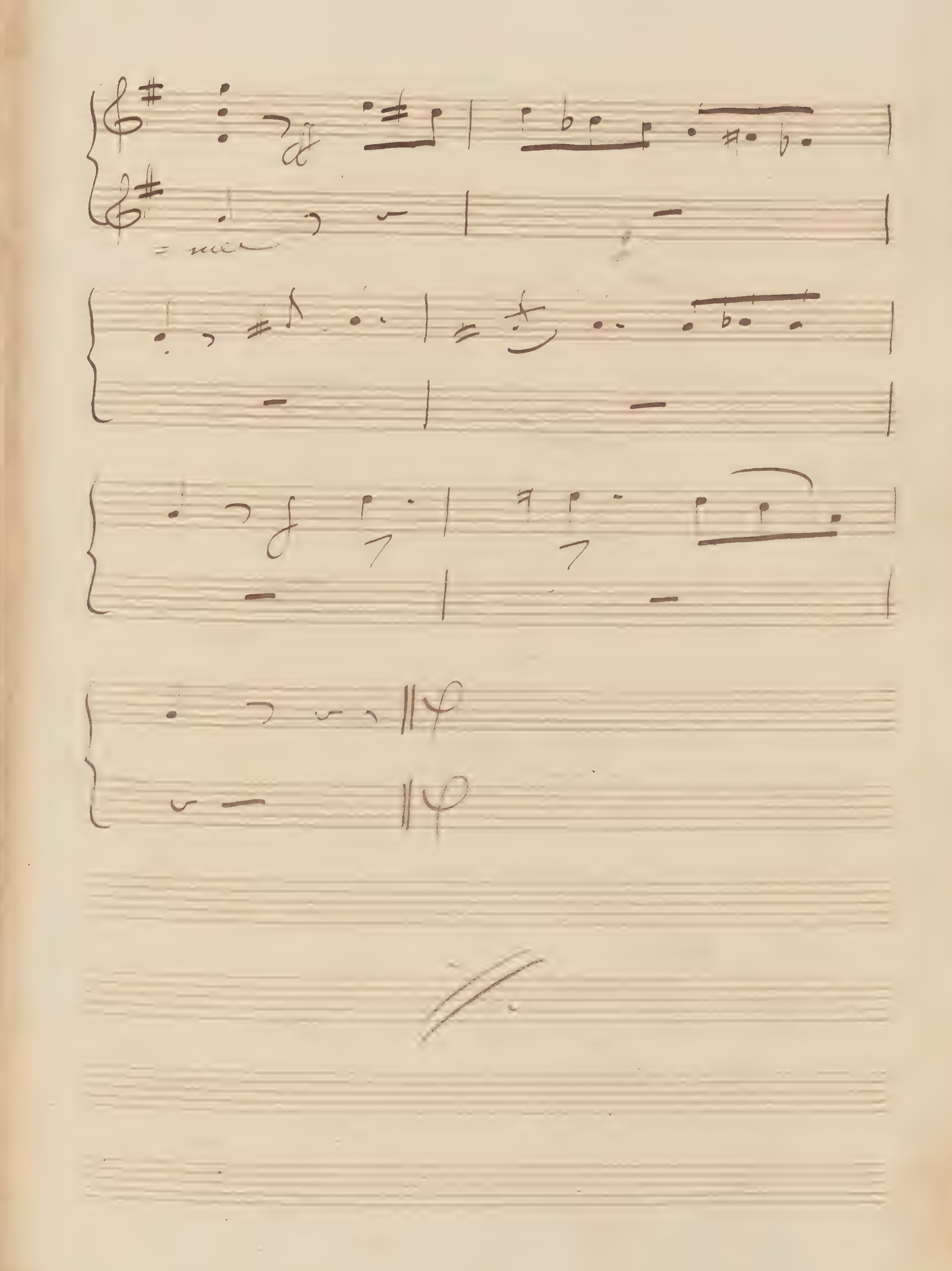
à moi

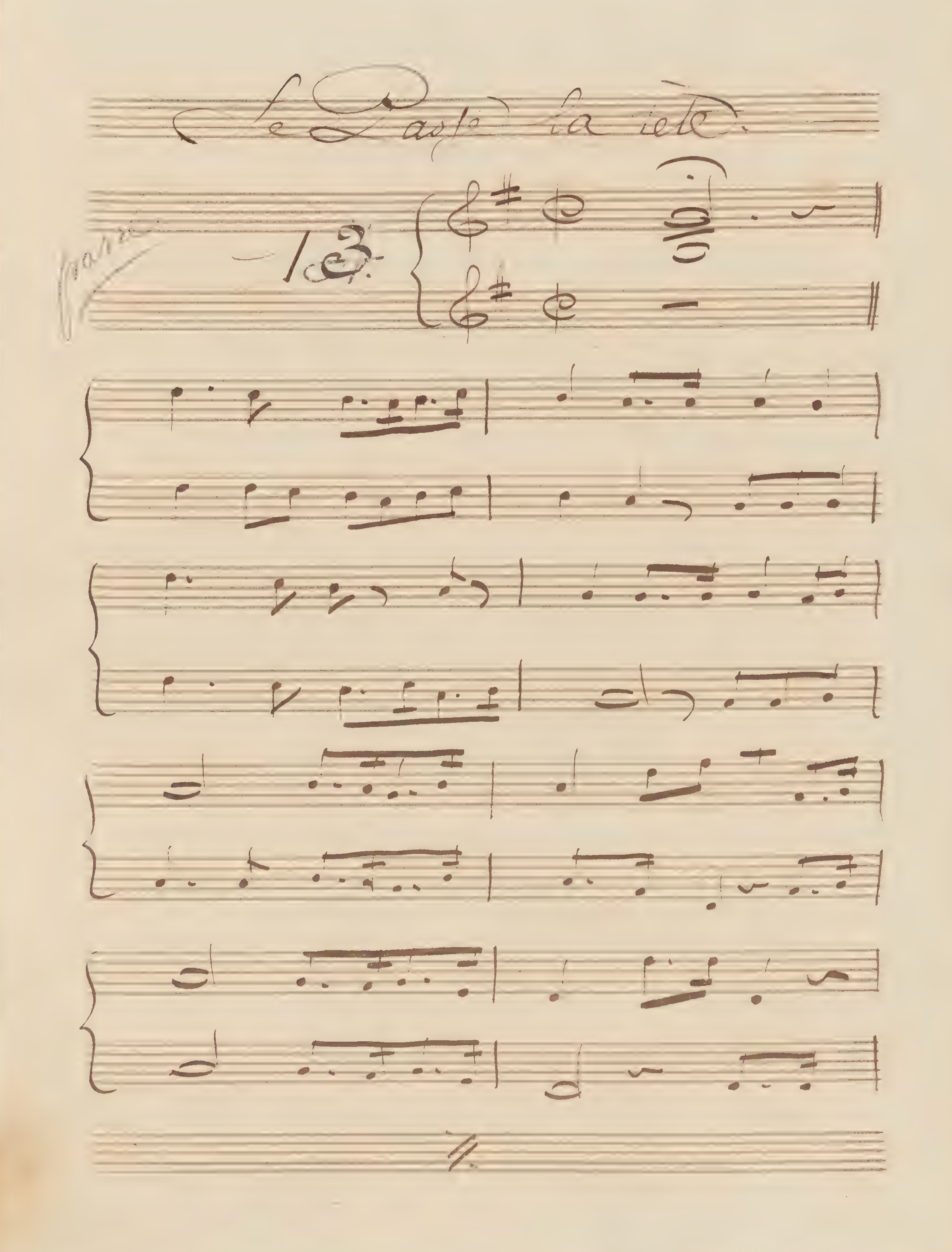
tous montrons qui nous sommes à bas le

sommes à bas le sommes à bas le

somme abas à - bas à bas à =

bas à bas le bou =




Le Passe la tête
13
passe

Doucette aussi nous allons

Danser, En place pour la contredanse

14.

On arrête la contredanse

quand on entend.

[illegible]

Et tape dur qui l'accompagne.

allons Donc.

15. All^tto

tape dur

d'un parlemen=

=taire ces = portez l'ha = bit

mouton

pourquoi ce mys = tè = re

ous c'qu'on nous con = duit

if se trouve un trou

ma cher' j'vous en = ga = ge

à crier casse cou

C'est une horreur, une indignité.

16. Chœur

point de pi = tié pour vous plus d'a = mi = tié in = fa = mes ré = né gats queux coquin scélé =

// D S 10 =

= raes nou vos faumer hó = las ne se Jette = rou

pas dó = sormai dans vos bras ~~des aujourd'hui~~ desormain dans vos

bras dès aujour = d'hui dó = daignant votre ap =

= pui nou saurons nou dé = fendre nou ne voulons i =

= ci dó = sormain vou en = tendre vou êtes de vau =

= rien d'insigne li = ber = tins des guensards de co =

= quin

[illegible]

Voici mon premier pas vers la postérité

Sol

17.

(Après les cris, entrée de femme.)

en Sol s'il vous plait

N° 18

Chœur

d'où peut venir tout ce tapage que se passe-t-il donc ici pourquoi ce bruit ces cris de rage par ces qui peut cri =

Tutti

=er ainsi d'ou peut venir tout

ce tapage que se passe-t-il

donc i=ci pour=quoi ce bruit ces

cris parlez qui peut crier ains=

=er ain=si

À l'assaut à l'assaut.

19. ~~Chœur~~ *f.*

Qu'on arrête ce feu

meurtrier.

Aux pieds des vainqueuses

20.

Chœur.

hommes et femmes

PP les 8 1res mesures pour ritour: sans chant

Soumettons nous
Soumettez vous

vite à genoux dans notre mé

na = ge plus de par = tage

à vous l'pouvoir o = bé = ir s'ra
à nous l'pouvoir o = bé = ir v'là

not' devoir Soumettons nous
vot' devoir Soumettez vous

Fin

p Les ho=mmes

vos petits ma= ri

e= rout bien gen= tils

de= vant vos ju= pons

vous vous courbe= rou

Soumettez= vous

Cet homme est mon Echantillon.

21. Chœur Final

plus d'en=nui de sou=ci res=tons

tous bon à=mis sur = tout plus de que=

=reller do=ci=le et fi=dèle nou jur=

=rons de jor=mais de vivr' tou=jour en

paix plus d'ennui de souci

On parle

La Suite.

f

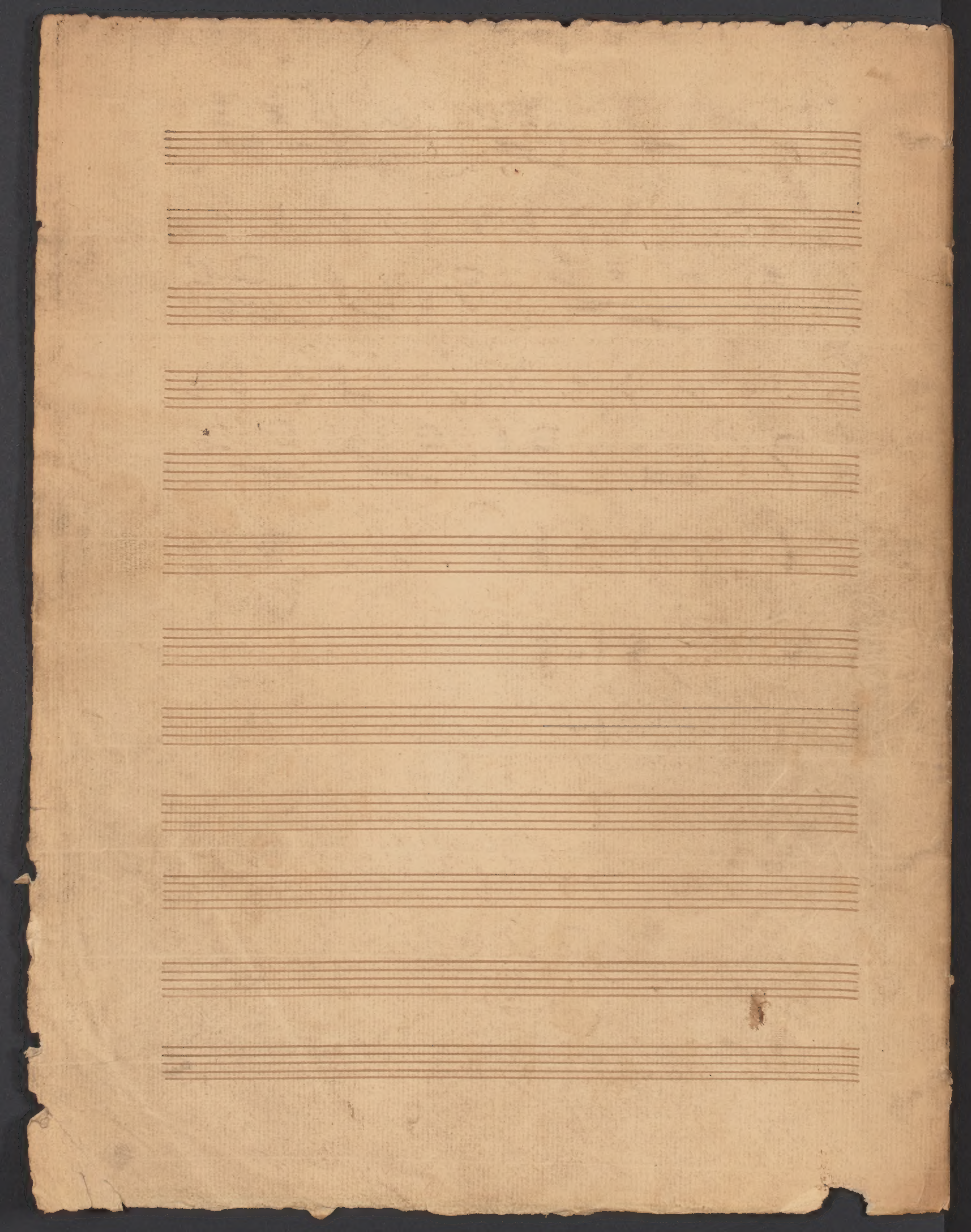
De Suite.

Vlti = Sto =

Chœur.

plus d'ennui de sou=ci

Fin





Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be